

IR FICHE PERSONNAGE : RONUS – le coupable

Préparatif : tatouage « fantaisiste » à faire sur l'épaule avec un feutre à l'eau, ou sur un papier claqué ou feuille plastique collée à l'aide de scotch... Le « tatouage » est à dissimuler sous une tige

○ **Qui suis-je ?**

Je suis un ami personnel de Néron. Je fais partie des Augustini, c'est-à-dire du groupe monté par Ruldifus pour suivre Néron dans ses concerts. **J'ai un tatouage fantaisiste (que je dois dessiner ou coller sur mon épaule) qui a été vu par Amina et que je ne montrerai qu'à la fin de l'enquête.**

○ **Quel est mon lien avec Néron ?**

Néron est l'empereur mais aussi un bon chanteur et nous organisons des concerts et je fais partie des chanteurs. C'est mon ami, je l'admire. Il n'est pas coupable.

○ **Quel est mon lien avec les autres personnages ?**

J'ai vu Amina la servante pendant la nuit, mais je fais semblant de ne pas la reconnaître.

○ **Les documents que je montre :**

Gravure 1 : publicité pour le concert/ affiche / invitations au concert : je fais partie des Augustini.

Publicité Poppée : la femme de Néron. Elle veut à tout prix avoir un grand palais somptueux à Rome. C'est peut-être elle qui a fait le coup. Elle n'était pas à Antium avec Néron.

Plaquette de cire : Rendez-Vous à Antium : Mon ami Ruldifus avait rendez-vous le 18 juillet (15 jours avant les calendes d'août) avec Néron. C'est lui qui m'a donné cette tablette de cire écrite de la main même de Néron. Il était dans sa ville natale (Antium) et n'était pas sur place.

Carte de Rome : pour montre où s'est déclaré l'incendie, où j'ai dormi, où est le domicile de Didi (près du Tibre).

○ **Ce que je sais :**

La vérité : J'ai un peu trop bu avec mon ami Didi Musicus. Nous avons trainé dans les rues de Rome. Néron n'était pas là, il était à Antium. Nous devions chanter aujourd'hui, mais l'incendie qui a tout ravagé nous en a empêché.

Le 18 juillet, en fin de soirée, nous avons beaucoup bu et je suis allé chez Didi. Il a voulu se coucher pour dormir, mais moi je voulais encore sortir. Il m'a prêté une amphore pleine de vin et un flambeau pour y voir la nuit. Je suis ressorti seul et je me suis posé dans une rue calme avec mon flambeau pour m'éclairer et mon amphore de vin pour me désaltérer.

J'ai vu une jeune fille sortir avec une amphore pour puiser de l'eau au puits du bout de la rue. Je l'ai abordée et elle a pris peur, je l'ai suivie, elle était jolie... Mais elle s'est sauvée. Je l'ai suivie, je voulais la voir mieux, la toucher, mais j'ai tombé dans les escaliers avec mon flambeau et je me suis enfui.

J'ai laissé le flambeau dans les escaliers en bois. J'ai fait tomber mon amphore devant l'immeuble et j'ai erré dans les rues. J'ai dormi près du Tibre et au petit jour j'ai vu les vigiles qui allaient et venaient pour éteindre l'incendie. Je suis rentré dormir et finir ma nuit chez Didi.

- Ce que je dis, au début :

Avec Didi, nous avons un peu bu, nous sommes allés nous promener dans Rome. Puis nous sommes rentrés, car nous étions fatigués. J'ai passé toute la nuit chez Didi (au-delà du Tibre). Je peux monter sur la carte.

Pub concert / affiches /

Pub Poppée : Poppée est la femme de Néron. Elle aime tout ce qui brille, veut un grand palais, c'est elle qui a fait brûler Rome. N'était pas avec Néron à Antium.

Plaque de cire : RV à Antium : Ruldifus, qui s'occupe des concerts avait rendez-vous à Antium au moment où l'incendie s'est déclaré.

Carte de Rome : Je montre où se situent les rues qui ont pris feu, où j'ai dormi, chez Didi, près du Tibre.

- Ai-je un mobile ?

Oui, Néron aurait pu me demander de mettre le feu (mais ce n'est pas le cas c'était un accident.) Mais bien sûr, je nie avoir mis le feu.

- Ai-je un alibi ?

Oui, Didi dit que j'ai passé la nuit entière chez lui. Sa mère nous a vus nous lever en début d'après-midi (elle ne m'a pas vu rentrer au petit matin).

- Ce que je peux ajouter...

Je peux expliquer comment, avec Néron, on chantait, essayer d'égarer les soupçons des autres sur Agrippine : elle n'aime pas Néron, le déteste. C'est peut-être aussi Poppée.

A la fin de l'enquête, quand chacun s'est fait plus ou moins une idée (ou pas...) je demande à ceux qui ont un tatouage de le montrer. Amina reconnaît le mien : le tatouage fantaisiste et me désigne comme coupable.