

IR 1B - CORRIGÉ

- Le plan de Rome

Présente les foyers et les régions touchées par l'incendie.

- La gravure 1

Une rue de Rome. Sur le mur, est inscrit : Nero in circo Maximo cantat, Venite, videte, audite.

Ce qui signifie : Néron chante au cirque Maxime. Venez le voir et l'écouter (textuellement : venez, voyez, écoutez)

C'est une publicité pour u tour de chant de Néron qui aimait chanter et se faisait accompagner de ficèles ami, les « Augustini ». Une publicité comme il s'en faisait à Rome en ce temps-là.

- La gravure 2

Un commerce dans une rue de Rome, avant l'incendie.

- La gravure 3

Une baliste : c'est une catapulte dont les pompiers de Rome, « les vigiles » se servaient pour détruire des immeubles trop proches, pour éviter que le feu se propage.

- La gravure 4

Une rue étroite de Rome.

- La gravure 5

La future Rome, rêvée par Néron : large, pavée, aérée.

- La gravure 6

Néron chante devant Rome qui brûle.(selon ses détracteurs)

- La gravure 7

La future Rome, rêvée par Néron.

- La gravure 8

Un projet dessiné par Néron : un palais somptueux, de beaux monuments.

- La gravure 9

Idem.

- La gravure 10

L'image d'une amphore trouvée dans une rue de Rome par un témoin capitale : l'incendiaire avait bu.

- Plaque de marbre : Néron chanta la beauté des flammes qui brûlaient (sous entendu Rome). C'est ce que l'on racontait après l'incendie.
- Plaque marbre 2 : recherchez les chrétiens, ce sont les responsables de l'incendie de Rome : C'est une accusation de Néron.